

The After Party

Choreographie: Mark Furnell & Chris Godden

Beschreibung:	Phrased, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	YES (feat. 2 Chainz) von Louisa
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs; Am Anfang: Linken Fuß über rechten kreuzen
Sequenz:	AA, BB; AA, BB; AA, BB



Part/Teil A (2 wall)

A1: Side- $\frac{1}{8}$ turn l/touch, hold, $\frac{1}{2}$ turn l, arm movement, $\frac{7}{8}$ paddle turn r

- &1-2 Schritt nach rechts mit rechts, $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und linken Fuß flach neben rechtem auf tippen - Halten [beide Ellbogen gebeugt, Hände in Schulterhöhe, Handflächen nach außen] (10:30)
- 3-4 $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Hand zur linken Hüfte (4:30)
- 5-6 2x $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und rechte Fußspitze rechts auf tippen (10:30)
- 7-8 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und rechte Fußspitze rechts auf tippen - $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und rechte Fußspitze rechts auf tippen (3 Uhr)

A2: Sailor step, sailor step turning $\frac{1}{4}$ l, pivot $\frac{1}{2}$ r, pivot $\frac{1}{2}$ l, touch back, body roll back

- 1&2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 5-6 $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts
- 7-8 Linke Fußspitze hinten auf tippen - Körperrolle nach hinten auf den linken Fuß

A3: Drag & side, hold & cross, rock side, hitch, hold

- 1&2 Rechten Fuß an linken heranziehen - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 3&4 Halten - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts/Schultern nach rechts rollen - Gewicht zurück auf den linken Fuß/Schultern nach links rollen
- 7-8 Rechtes Knie anheben - Halten [beide Ellbogen gebeugt, Hände in Schulterhöhe, Zeigefinger nach oben]

A4: Hold-side-behind, hold-side-cross, $\frac{1}{4}$ turn r, side, $\frac{1}{4}$ turn r, cross

- 1&2 Halten - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3&4 Halten - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach links mit links (3 Uhr)
- 7-8 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen (6 Uhr)

Part/Teil B (2 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

B1: Side, sailor step-behind-side-step-lock/knee pop-step-lock/knee pop-step- $\frac{1}{2}$ run around turn r

- 1 Schritt nach rechts mit rechts
- 2&3 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- &4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- &5 Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß hinter rechten einkreuzen/rechtes Knie nach vorn
- &6 Wie &5
- & Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8& 4 kleine Schritte auf einem $\frac{1}{2}$ Kreis rechts herum (l - r - l - r) (6 Uhr)

B2: Rock forward & rock forward & jazz box with touch behind

- 1-2& Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4& Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auf tippen